

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ В ПРОДЮСЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПКО-5. способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Знает экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Знает финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Умеет определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Умеет осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеет знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1 – 20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Код контролируемой компетенции ПКО-5

1. Риск - это:

А. вероятность возникновения условий, приводящим к негативным последствиям неполнота и неточность информации об условиях деятельности предприятия, реализации проекта

- В. нижний уровень доходности инвестиционных затрат
- С. обобщающий термин для группы рисков, возникающий на разных этапах кругооборота капитала в результате действий конкурентов

2. Предпосылки, увеличивающие вероятность и реальность наступления рискованных событий – это...

- А. количественный анализ риска
- В. охват риска
- С. факторы риска

3. Если фирма рискует тем, что в худшем случае произойдет покрытие всех затрат, а в лучшем – получит прибыль намного меньше расчетного уровня – эта область риска называется как:

- А. критического
- В. минимального
- С. повышенного

4. Факторы, которые влияют на уровень финансовых рисков подразделяются на:

- А. объектные и субъектные
- В. позитивные и негативные
- С. простые и сложные

5. Какие потери можно отнести к потерям времени

- А. невыполнение сроков сдачи аудиовизуального проекта
- В. выплата штрафа
- С. уменьшение выручки вследствие снижения кассовых сборов

6. Как называется процесс использования механизмов уменьшения рисков?

- А. диверсификация
- В. лимитирование
- С. хеджирование

7. Что такое анализ риска?

А. систематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в более общие понятия

В. систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты

С. начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик

8. Что является принципом действия механизма диверсификации?

- А. избежание рисков
- В. разделение рисков
- С. снижение рисков

9. Что такое идентификация риска?

А. систематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в более общие понятия

В. начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик

С. систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты

10. Под максимальным объемом страховой защиты предприятия по конкретным видам страхуемых финансовых рисков понимается:

- А. страховой тариф
- В. страховая сумма
- С. страховая премия

11. Как называются риски, которые могут нести в себе как потери, так и дополнительную прибыль?

- А. чистыми
- В. критическими
- С. спекулятивными

12. На какие виды подразделяются риски по уровню финансовых потерь?

- А. допустимый, критический и катастрофический
- В. недопустимый, допустимый и критический
- С. критический, катастрофический и недопустимый

13. Как называются риски, которые практически всегда несут в себе потери?

- А. критическими
- В. спекулятивными
- С. чистыми

14. В основе какой из ниже предложенных операции лежит обмен финансовыми активами или обязательствами для улучшения их структуры и снижения возможных потерь:

- А. своп
- В. хеджирование
- С. репо

15. Как называются риски, которые обусловлены деятельностью самого предприятия и его контактной аудиторией?

- А. внешними
- В. внутренними
- С. чистыми

16. Как называются риски, в результате реализации которых киностудии грозит потеря прибыли?

- А. катастрофическими
- В. критическими
- С. допустимыми

17. Чем измеряется величина или степень риска?

- А. средним ожидаемым значение
- В. изменчивостью возможного результата
- С. оба варианта верны

18. «Деятельность любой организации всегда сопровождается рисками, присутствующими в ее внешней или внутренней среде» включает в себя смысл:

- А. закона неизбежности риска
- В. закона сочетания потенциальных потерь и выгод
- С. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов

19. «Практически в любых ситуациях риска потенциальная возможность потерь или убытков сочетается с потенциальной возможностью получения дополнительных доходов» включает в себя смысл:

- А. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов
- В. закона неизбежности риска
- С. закона сочетания потенциальных потерь и выгод

20. «Чем выше степень риска при осуществлении хозяйственной операции, тем выше уровень планируемых от этой операции доходов» включает в себя смысл:

- А. закона прямой зависимости между степенью риска и уровнем планируемых доходов
- В. закона неизбежности риска
- С. закона сочетания потенциальных потерь и выгод

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	B	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	A	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	отлично
75,00 – 84,99%	15 – 16	хорошо
65,00 – 74,99%	13 – 14	удовлетворительно
менее 64,99 %	12 и меньше	неудовлетворительно